

# RÉUSSIR LA SORTIE DE SON LIVRE

NIVEAU : INITIATION - ♥ Coups de coeur \* Nouveauté

DURÉE : 1 jour - 7 H

Le succès d'un livre se joue dans les premiers jours suivant sa parution. Rencontrera-t-il son lectorat ? Sera-t-il porté par les libraires, les médias ? Cette formation vous permettra d'élaborer une stratégie de communication originale et des outils de suivi et d'analyse adaptés, pour orchestrer au mieux la sortie de vos livres.

SESSIONS : Du 08/06/2026 au 08/06/2026

TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

## OBJECTIFS

- Analyser le public cible et trouver les moyens de l'atteindre
- Développer la vente de ses livres sur les différents canaux
- Identifier les réseaux de diffusion, directs et indirects
- Construire des partenariats innovants et pérennes
- Planifier le rôle de l'auteur-ice dans la sortie de son livre

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apport théoriques et pratiques
- Etudes de cas des participant-es
- Mise en situation
- Travail individuel et travail de groupe
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

## PUBLICS

- Responsable de maison d'édition
- Editeur, éditrice, assistant-e d'édition
- Chargé-e de relations librairies-salons
- Chargé-e de communication, marketing, promotion, relation presse
- Responsable ou assistant-e commercial-e

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

## PRE-REQUIS

- Anticiper la sortie d'un ouvrage

## PROGRAMME

### I. Définir un plan stratégique

- Analyser son public cible et déterminer les moyens de l'atteindre
- Identifier ses partenaires et développer son réseau
- S'inscrire dans l'actualité littéraire et culturelle, ou la déclencher
- Le devoir d'influence : impliquer l'auteur ou les personnes capables d'incarner le livre

### II. Mobiliser les outils adaptés

- Définir ses moyens financiers et humains
- Élaborer un rétroplanning et des outils de suivi
- Construire des relations clients, fidéliser et

péreniser son réseau

- Elaborer des relais marketing (argus, PLV...), et humains (vidéos, prises de parole publiques...)

### III. Construire une stratégie de communication

- Utiliser les réseaux sociaux et institutionnels
- Equilibrer la part du digital et de l'événementiel
- Atteindre les médiateurs et prescripteurs : presse, réseaux sociaux, réseaux institutionnels, prix littéraires
- Valoriser ses résultats et maintenir la dynamique autour du livre

#### MODALITES PÉDAGOGIQUES

- En présentiel ou à distance

#### SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Boîte à outils & liste de ressources
- Supports théoriques
- Documents de travail issus d'exemples concrets
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Auto-évaluation par relevé d'acquis de compétences
- Quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation