
PRODUIRE UN EPUB "REFLOW" ACCESSIBLE AVEC INDESIGN

NIVEAU : TOUS

DURÉE : 2 jours - 14 H

Cette formation vous permettra de gagner en autonomie, et de réaliser des livres numériques à partir d'InDesign, accessibles sur tous les supports.

SESSIONS : Du 16/11/2020 au 17/11/2020

TARIF ENTREPRISE : 1000 € HT — TARIF PARTICULIER : 720 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- Créer un ePub à partir d'InDesign
- Découvrir et utiliser les outils d'InDesign dédiés
- Intégrer l'ePub dans son processus de travail
- Concevoir des livres numériques accessibles et de qualité

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Études de cas et mises en application

FORMATEUR

Un expert en conception et conversion de livres numériques, avec une expérience pédagogique confirmée

PUBLICS

- Éditeur, assistant d'édition, chargé de fabrication
- Graphiste, maquettiste, auteur, chargé de communication
- Tout professionnel amené à créer des livres numériques au format ePub

PRE-REQUIS

- Utiliser InDesign en contexte professionnel
- Connaître la chaîne graphique et le secteur de l'édition

PROGRAMME

Jour 1

I. Définir le format ePub adapté au projet

- Décrire les domaines d'utilisation et la structuration des documents
- Comprendre la normalisation (formats ePub 2, ePub 3, ePub 3 nativement accessible) pour répondre aux impératifs de sa production
- Découvrir la structure d'un fichier ePub

Étude de cas : analyse d'un fichier ePub

II. Découvrir le fonctionnement d'InDesign pour la génération des fichiers ePub

- Maîtriser les méthodes de montage

- Utiliser le mode document
- Les avantages de la fonction Livre
- Travailler avec les articles
- Structurer son ePub : styles, tables des matières et couverture
 - Créer des styles de caractère et de paragraphe
 - Mettre en place le balisage afin d'optimiser la structure HTML
 - Mettre en place la table de navigation de l'ePub
 - Créer le fichier de la couverture et identifier ses caractéristiques

Jour 2

III. Options avancées dans InDesign

- Maîtriser la gestion d'éléments spécifiques
 - Créer des notes, des tableaux, des hyperliens, des références croisées...
 - Anticiper et faciliter la conversion d'éléments spécifiques
- Placer les images
 - Identifier les formats et les dimensions adaptés pour optimiser le fichier
 - Ancrer les images dans le texte et créer des styles d'objet pour faciliter le montage
- Gérer l'accessibilité
 - Sémantique
 - Texte alternatif

Exercice : Réaliser un fichier ePub reflowable (redistribuable)

IV. Valider et modifier le fichier ePub

- Utiliser le fichier dans différents logiciels
- Interpréter les erreurs pour corriger l'ePub
- Ouvrir le fichier avec un éditeur d'ePub (Sigil)
- Identifier la structure et le balisage
- Supprimer ou corriger un contenu
- Modifier un élément dans les CSS
- Ajouter des métadonnées

V. Identifier les limites d'InDesign et les dépasser

Étude de cas : analyse de fichiers

Exercice : tester des fichiers sur différents lecteurs

MOYENS TECHNIQUES

- En présentiel
- Salle équipée d'un vidéoprojecteur
- Internet haut débit (Wifi et filaire)
- Il est demandé aux participants de suivre la formation sur leur ordinateur portable équipé d'InDesign CS6 ou CC. Nous pouvons fournir un ordinateur (coût additionnel de 30 € HT/jour).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue par les mises en pratique
- Évaluation par relevé d'acquis de formation