FONTAINE O LIVRES
FORMATIONS

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

PRODUIRE UN EPUB AVEC INDESIGN

NIVEAU : TOUS
DURÉE : 2 jours - 14 H

Cette formation vous permettra de gagner en autonomie, et de réaliser des livres numériques à partir d'InDesign, accessibles sur tous les supports.

SESSIONS : Session à la demande
TARIF ENTREPRISE : 1000 € HT — TARIF PARTICULIER : 720 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Créer un ePub à partir d'InDesign**
- **Identifier et utiliser les outils d'InDesign dédiés**
- **Préparer son processus de travail en intégrant la production d'un ePub**
- **Concevoir des livres numériques qui soient accessibles et de qualité**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

• Apports théoriques et exercices pratiques
• Études de cas à partir des exemples concrets des participant·es
• Travail individuel et travail de groupe
• Mises en situation
• Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

Un·e expert·e en conception et conversion de livres numériques, avec une expérience pédagogique confirmée

PUBLICS

• Éditeur·rice, assistant·e d'édition, chargé·e de fabrication
• Graphiste, maquettiste, auteur·rice, chargé·e de communication
• Tout·e professionnel·le amené·e à créer des livres numériques au format ePub

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

• Utiliser InDesign en contexte professionnel
• Connaître la chaîne graphique et le secteur de l'édition

PROGRAMME

Jour 1

I. Définir le format ePub adapté au projet
• Décrire les domaines d'utilisation et la structuration des documents
• Comprendre la normalisation (formats ePub 2, ePub 3, ePub 3 nativement accessible) pour répondre aux impératifs de sa production
• Découvrir la structure d'un fichier ePub

Étude de cas : analyse d'un fichier ePub

II. Découvrir le fonctionnement d'InDesign pour la génération des fichiers ePub
• Maîtriser les méthodes de montage
  - Utiliser le mode document
  - Les avantages de la fonction Livre
  - Travailler avec les articles
• Structurer son ePub : styles, tables des matières et couverture

FONTAINE O LIVRES

- Créer des styles de caractère et de paragraphe
- Mettre en place le balisage afin d'optimiser la structure HTML
- Mettre en place la table de navigation de l'ePub
- Créer le fichier de la couverture et identifier ses caractéristiques

Jour 2

III. Options avancées dans InDesign

• Maîtriser la gestion d'éléments spécifiques
  - Créer des notes, des tableaux, des hyperliens, des références croisées…
  - Anticiper et faciliter la conversion d'éléments spécifiques
• Placer les images
  • Identifier les formats et les dimensions adaptés pour optimiser le fichier
  • Ancrer les images dans le texte et créer des styles d'objet pour faciliter le montage
• Gérer l'accessibilité
  - Sémantique
  - Texte alternatif

Exercice : Réaliser un fichier ePub reflowable (redistribuable)

IV. Valider et modifier le fichier ePub

• Utiliser le fichier dans différents logiciels
• Interpréter les erreurs pour corriger l'ePub
• Ouvrir le fichier avec un éditeur d'ePub (Sigil)
• Identifier la structure et le balisage
• Supprimer ou corriger un contenu
• Modifier un élément dans les CSS
• Ajouter des métadonnées

V. Identifier les limites d'InDesign et les dépasser

Étude de cas : analyse de fichiers
Exercice : tester des fichiers sur différents lecteurs

Vous avez une question concernant cette formation ? Ecrivez à **formations@fontaineolivres.com** ou appelez le **01 43 14 03 94**.

MODALITES PÉDAGOGIQUES

• En présentiel
• Salle équipée d'un vidéoprojecteur
• Internet haut débit (Wifi et filaire)
• Il est demandé aux participant·es de suivre la formation sur leur ordinateur portable équipé d'InDesign CS6 ou CC. Nous pouvons fournir un ordinateur (coût additionnel de 30 € HT/jour).

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

• Supports théoriques
• Exemples de bonnes pratiques
• Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
• Autoévaluation des compétences