

PHOTOSHOP INITIATION & MISE À NIVEAU

NIVEAU : INITIATION - * Nouveauté

DURÉE : 4 jours - 28 H

Une formation progressive et accessible à tous pour maîtriser les techniques de base de la retouche d'images.

SESSIONS : Session à la demande

TARIF ENTREPRISE : 1700 € HT — TARIF PARTICULIER : 1200 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- Savoir utiliser les fonctions de base du logiciel Photoshop
- Comprendre les étapes et techniques pour optimiser une image
- Créer des images de qualité et des photomontages

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Formation progressive
- En fin de session, un temps est prévu pour aborder les cas spécifiques des participants

FORMATEUR

Photographe, professeur à l'université et formateur en Infographie et PAO, consultant pour diverses agences de communication

PUBLICS

- Graphiste, illustrateur, infographiste, directeur artistique, maquettiste...
- Responsable ou chargé de communication
- Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse formations@fontaineolivres.com pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

- Connaître l'outil informatique

PROGRAMME

Jour 1

I. L'espace de travail et son environnement

- Personnalisation des espaces de travail
- Les différents Zooms et le zoom dynamique
- Les barres de menu, d'options, d'outils, les panneaux
- Repères, repères commentés et grille

II. Appréhender les fondamentaux

- La création d'un nouveau document
- Les espaces colorimétriques
- Taille et résolution d'une image
- Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
- Recadrer, redresser une image
- Recadrage avec l'option Contenu pris en compte
- La correction de perspective par recadrage

III. Les outils de sélection

- Rectangle, ellipse, les lassos
- Modification d'une sélection
- Le contour progressif et la sauvegarde des sélections
- La sélection rapide et l'outil de sélection d'objet
- La sélection par plage de couleurs

IV. Les outils de tracés et la plume

- L'outil plume et le détournement à la plume
- Les outils vectoriels et les formes personnalisées
- La conversion de tracés en sélections
- Les formes vectorielles personnalisées

Jour 2

V. Les calques

- Le panneau calques et les options de recherche et filtres
- Les calques de réglages
- Les styles de calques
- Le masque d'écrêtage
- Le chaînage et les groupes de calques
- Les modes de fusion, les masques de fusion
- Les calques de formes
- Création de formes personnalisées
- Les compositions de calques

VI. Les outils de retouche

- Le tampon, tampon de duplication, correcteur, correcteur localisé et pièce
- Contenu pris en compte et remplissage basé sur le contenu
- Échelle basée sur le contenu
- Goutte d'eau, nettoyage, doigt
- Outil densité +, Outil densité -, éponge
- Le travail "non-destructif"

VII. Les outils texte et les différentes options de texte

- La mise en forme
- Les panneaux caractère et paragraphe
- Le texte curviligne et les déformations

Jour 3

VIII. Les objets dynamiques

- Convertir un calque en objet dynamique
- Organisation et manipulations en cascade
- Utilisation avec les filtres dynamiques

IX. Les réglages et le travail sur la couleur

- Réglages, calques de réglages et réglages dynamiques
- Courbes, niveaux, balance des couleurs...
- L'outil dégradé et calque de dégradé
- La pipette
- Correspondance de la couleur

- La commande Tons foncés / clairs

X. Les effets et les filtres

- Ombres portées, biseautage, incrustation de couleurs et de motifs...
- Les différents filtres et leur utilisation
- La galerie des filtres
- Les filtres dynamiques
- Le filtre fluidité et l'outil Visage

Jour 4

XI. Les transformations

- Transformation manuelle, rotation, symétrie, homothétie
- La grille de formation
- L'outil marionnette
- Les outils de déformation
- Le point de fuite
- La déformation de la perspective

XII. Le panneau historique

- Le panneau historique et ses options
- Les instantanés
- Le pinceau forme d'historique

XIII. Les bibliothèques CC

- Le partage des bibliothèques pour le travail collaboratif
- L'outil Capture

XIV. Optimisation et export

- Rappel des principes RVB/ CMJN et des contraintes du pré-presse
- Sauvegarde et optimisation des fichiers pour l'impression et le web
- L'export automatisé et l'export Css
- Rappel sur les différents formats de fichiers
- Le pdf

MODALITES PÉDAGOGIQUES

- En présentiel
- Salle équipée d'un vidéoprojecteur
- Internet haut débit (Wifi et filaire)
- Il est demandé aux participants de suivre la formation sur leur ordinateur portable avec Photoshop. Nous pouvons fournir un ordinateur (coût additionnel de 30 € HT/jour).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Exercices pratiques pour chaque notion abordée
- Évaluation par relevé d'acquis de formation