



MENER UNE RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE

NIVEAU: TOUS - ♥ Coups de coeur * Nouveauté

DURÉE: 3 jours - 21 H

Comment sélectionner des images adéquates pour ses projets éditoriaux ? Selon quels critères ? Trois jours de formation pour monter en compétence dans la pratique de la recherche iconographique.

SESSIONS : Du 09/02/2026 au 11/02/2026

TARIF ENTREPRISE: 1350 € HT — TARIF PARTICULIER: 978 € TTC — TARIF INTRA: Nous consulter

OBJECTIFS

- · Organiser une recherche iconographique en autonomie
- Utiliser des visuels dans le respect des droits liés aux images
- · Gérer les coûts et mener une négociation tarifaire
- · Appliquer les fondamentaux du traitement de l'image

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- · Apports théoriques et exercices pratiques
- Études de cas à partir des expériences des participant·es
- · Travail individuel et travail de groupe
- · Mises en situation
- · Echanges personnalisés avec le formateur

FORMATEUR

Un·e iconographe expérimenté·e travaillant pour le print et le Web, également formateur·rice confirmé·e

PUBLICS

- Éditeur-rice, assistant-e d'édition, directeur-rice artistique
- Professionnel·le de la communication, graphiste, photographe, journaliste, auteur·rice...
- Toute personne amenée à effectuer des recherches iconographiques dans un cadre professionnel Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap: afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse formations@fontaineolivres.com pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

• Une connaissance de la chaîne éditoriale et graphique (print ou Web)

PROGRAMME

Jour 1

I. Les fondamentaux de l'iconographie

- Introduction
- Identifier les missions, les compétences et les qualités de l'iconographe
- · L'image
- Comprendre les différentes fonctions de l'image
 - Comparer les typologies de visuels
 - Saisir les bases du droit de l'image
- · Les sources iconographiques
- Connaître les principales sources proposant des visuels
- Constituer et enrichir son carnet d'adresses d'agences, d'illustrateurs et de photographes

Jour 2



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901

SIRET 428 905 889 00021 - APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com

II. Organiser sa recherche iconographique

- · Analyser la ligne éditoriale du projet
- Mettre en œuvre sa recherche iconographique dans le respect des contraintes techniques
- Gérer les coûts et mener la négociation tarifaire
- · Assurer le suivi administratif

Jour 3

III. Perfectionnement et mise en pratique

- Maîtriser les bases du traitement de l'image en vue d'une parution print ou Web
- Réalisation de plusieurs recherches iconographiques selon un cahier des charges

MODALITES PÉDAGOGIQUES

· En présentiel

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Documents de travail issus d'exemples concrets
- · Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- · Autoévaluation des compétences



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901 SIRET 428 905 889 00021 - APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com