INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

MAÎTRISER LE CONTRAT D'ÉDITION
PARCOURS CONTRATS AUTEURS MADRIGALL

NIVEAU : TOUS
DURÉE : 1 jour - 7 H

SESSIONS : Du 23/03/2026 au 23/03/2026
TARIF ENTREPRISE : € HT — TARIF PARTICULIER : € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Apprendre à gérer les relations précontractuelles avec les auteurs**
- **Identifier les éléments négociables**
- **Avoir des arguments pour dialoguer avec les auteurs**

FORMATEUR

Un.e spécialiste des droits étrangers et des droits dérivés pour le secteur littérature et essai.

PUBLICS

Collaborateurs de maison d'édition qui négocient les contrats avec les auteurs
Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

- Connaître le droit d'auteur. Savoir lire et comprendre les contrats
ou avoir suivi les formation suivantes :
Les clés du droit de l'édition
Les obligations de l'auteur et de l'éditeur dans le contrat d'édition

PROGRAMME

La signature du contrat d'édition
- Identifier les différents auteurs et ayants-droits
- Etablir des relations précontractuelles sans risque
- Faire signer le contrat en bonne et dues formes
- Insérer les corrections apportées au contrat par l'auteur

Négocier l'étendue des droits cédés par l'auteur
- Identifier les éléments négociables
- Les formes d'exploitation
- La durée des droits
- Le territoire
- Les langues

La rémunération de l'auteur
- Calculer l'à-valoir au regard de la cession d'exploitation
- Rémunérer l'auteur pour la vente en librairie
- Rémunérer l'auteur pour les cessions à un tiers

La fin du contrat d'édition
- Dans quels cas l'auteur peut-il demander de reprendre ses droits ?
- Dans quel cas le contrat s'éteint-il de lui-même ?