FONTAINE O LIVRES
FORMATIONS

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

LIVRE NUMÉRIQUE ACCESSIBLE
Répondre à la directive européenne 2022

NIVEAU : TOUS
DURÉE : 1 jour - 7 H

En juin 2022, une directive européenne entrera en vigueur et rendra obligatoire pour certains acteurs privés l'adaptation de leurs livres numériques dans un format accessible. Cette première journée de formation sera consacrée aux enjeux du livre numérique accessible et aux champs d'application de la future directive.

SESSIONS : Session à la demande
TARIF ENTREPRISE : 650 € HT — TARIF PARTICULIER : 400 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Identifier le champ d'application et les attentes de la directive européenne**
- **Analyser le contexte juridique international, européen et français**
- **Reconnaître les besoins des lecteur·rices en situation de handicap**
- **Choisir les formats, les normes et les recommandations techniques adaptés à sa situation**
- **Concevoir un catalogue adapté aux exigences de la directive**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode active alternant apports théoriques, démonstrations et ateliers pratiques
- Études de cas concrets à partir de situations des participant·es
- Échanges personnalisés
- Guide de référence, ressources et exercices.

FORMATEUR

Formateur·rice confirmé·e avec 25 ans d'expérience dans la production éditoriale dont 12 ans de pratique de publication adaptées à des besoins spécifiques.

PUBLICS

- Éditeur·rice, coordonateur·rice éditorial, directeur.rice de publication
- Auteur·rice, rédacteur·rice de contenus éditoriaux, créateur·rice de ressources graphiques

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

- Avoir déjà publié ou prévoir de publier un ou plusieurs livres numériques

PROGRAMME

Introduction
- État des lieux de l'accessibilité numérique des publications en France et en Europe
- Les enjeux de l'augmentation des livres numériques accessibles

FONTAINE O LIVRES

I. Le livre et le handicap
• Comment lisent les personnes en situation de handicap

- Les différentes formes de handicap et leurs conséquences dans le cadre de la lecture
- Les facteurs d'inaccessibilité de la lecture

• Panorama des solutions existantes pour favoriser l'accès à la lecture des personnes en situation de handicap
› Atelier : mise en situation de lecture d'un texte pour un public empêché de lire

II. Les législations en vigueur et celles à venir
• Le traité de Marrakech
• La loi de 2005 et le code de la propriété intellectuelle
• La directive Européenne pour l'accessibilité des biens et des services

- Les obligations en fonction des usages
- Élaborer un cahier des charges adapté

III. L'écosystème de la lecture numérique
• Lire un fichier PDF et un fichier EPUB

- Quels logiciels utiliser
- Les enrichissements possibles selon les outils

• Les normes à connaître et respecter

- Les WCAGs, au cœur des technologies web
- EPUB accessibility, le livre numérique nativement accessible
- Les bonnes pratiques à appliquer

IV. Repenser son catalogue de façon accessible
• Les impacts transversaux sur les flux de production

- Les processus à mettre en place
- Quelques chiffres pour se projeter

• Adapter des livres déjà publiés ou concevoir des ouvrages nativement accessibles : quelles différences ?

- Comment penser sa production de façon accessible
- Les limites de l'adaptation d'un catalogue

• Signaler et informer

- Mettre en valeur ses pratiques
- Les termes à utiliser

Vous avez une question concernant cette formation ?
Ecrivez à formations@fontaineolivres.com ou appelez le **01 43 14 03 94**.

MODALITES PÉDAGOGIQUES

• En présentiel ou à distance
• Support vidéo projeté.
• Les participant·es suivent la formation sur leur ordinateur personnel qui doit disposer des logiciels Thorium et Sigil ainsi que d'un navigateur web
• Les participant·es sont invités à apporter des documents issus de leur production.

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

• Guide de référence
• Ressources
• Exemples et exercices.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Évaluation orale individuelle et collective à chaque étape.
• Questionnaire d'autoévaluation en fin de session.