

## LES FONDAMENTAUX DU DROIT DE L'IMAGE

NIVEAU: INITIATION - \* Nouveauté

DURÉE: 1 jour - 7 H

Cette formation vous permettra d'acquérir les connaissances juridiques indispensables pour se protéger, connaître son champ d'action et valider ses pratiques.

SESSIONS : Du 17/02/2026 au 17/02/2026

TARIF ENTREPRISE: 500 € HT — TARIF PARTICULIER: 360 € TTC — TARIF INTRA: Nous consulter

#### **OBJECTIFS**

- Identifier le cadre juridique applicable à l'image
- · Appliquer les règles du droit d'auteur des créateur·ices
- · Reconnaître les règles applicables aux photos de personnes et de biens
- Employer les méthodes de négociation avec les illustrateurs, photographes, agences et sociétés d'artistes

#### **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- · Méthodologie par l'exemple
- Check-list des bonnes pratiques
- Remise de documents types
- · Apports théoriques et exercices pratiques
- · Travail individuel et travail de groupe
- · Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

#### **FORMATEUR**

Avocat·e expérimenté·e au barreau de Paris, spécialiste du droit d'auteur et des problématiques juridiques dans l'édition papier et numérique

#### **PUBLICS**

- Éditeur·rice, graphiste, iconographe, responsable administratif·ive, porteur·euse de projets de maison d'édition
- Toute personne en relation avec les auteur·rices et illustrateur·rices

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap: afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

#### **PRE-REQUIS**

• Il n'y a pas de prérequis particulier pour cette formation.

#### **PROGRAMME**

## I. Le droit d'auteur appliqué à l'image

- Rappel des principes du droit d'auteur
- · Typologie des images protégées
- Le droit moral du photographe : recadrage, colorisation

#### II. Reproduire une image

- · Les titulaires des droits d'auteur
- · La demande d'autorisation
- · Le contrat d'agence photographique
- · La mention « droits réservés »
- · Les images en creative commons

# III. Les risques juridiques liés aux éléments figurant sur la photo

- · Les œuvres et objets représentés sur une photo
- · Le droit du ou de la propriétaire



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901 SIRET 428 905 889 00021 – APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com • Le droit des personnes représentées et le droit à l'information

### **MODALITES PÉDAGOGIQUES**

• En présentiel ou à distance

**SUPPORTS / DOCUMENTATIONS** 

- Supports théoriques
- Exemples de contrats
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- · Autoévaluation des compétences



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901 SIRET 428 905 889 00021 - APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com