

# LES FONDAMENTAUX DU DROIT DE L'IMAGE

NIVEAU : INITIATION - \*Nouveauté

DURÉE : 1 jour - 7 H

Cette formation vous permettra d'acquérir les connaissances juridiques indispensables pour se protéger, connaître son champ d'action et valider ses pratiques.

SESSIONS : Session à la demande

TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

## OBJECTIFS

- Identifier le cadre juridique applicable à l'image
- Appliquer les règles du droit d'auteur des créateur·ices
- Reconnaître les règles applicables aux photos de personnes et de biens
- Employer les méthodes de négociation avec les illustrateurs, photographes, agences et sociétés d'artistes

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodologie par l'exemple
- Check-list des bonnes pratiques
- Remise de documents types
- Apports théoriques et exercices pratiques
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

## FORMATEUR

Avocat·e expérimenté·e au barreau de Paris, spécialiste du droit d'auteur et des problématiques juridiques dans l'édition papier et numérique

## PUBLICS

- Éditeur·rice, graphiste, iconographe, responsable administratif·ive, porteur·euse de projets de maison d'édition...
- Toute personne en relation avec les auteur·rices et illustrateur·rices

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) pour évaluer

ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

## PRE-REQUIS

- Il n'y a pas de prérequis particulier pour cette formation.

## PROGRAMME

### I. Le droit d'auteur appliqué à l'image

- Rappel des principes du droit d'auteur
- Typologie des images protégées
- Le droit moral du photographe : recadrage, colorisation

### II. Reproduire une image

- Les titulaires des droits d'auteur
- La demande d'autorisation
- Le contrat d'agence photographique
- La mention « droits réservés »
- Les images en creative commons

### III. Les risques juridiques liés aux éléments figurant sur la photo

- Les œuvres et objets représentés sur une photo
- Le droit du ou de la propriétaire

- Le droit des personnes représentées et le droit à l'information

#### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- En présentiel ou à distance

#### SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Exemples de contrats
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- Autoévaluation des compétences