

LES FONDAMENTAUX DU DROIT D'AUTEUR ET DU CONTRAT D'ÉDITION

NIVEAU : INITIATION DURÉE : 1 jour - 7 H

Cette formation d'une journée vous permettra de comprendre le droit d'auteur afin de rédiger vos premiers contrats d'édition.

SESSIONS: Du 06/02/2026 au 06/02/2026

TARIF ENTREPRISE: 500 € HT — TARIF PARTICULIER: 360 € TTC — TARIF INTRA: Nous consulter

OBJECTIFS

- · Identifier les notions fondamentales du droit d'auteur
- Utiliser un contrat d'édition dans le cadre de son activité
- Définir les obligations de l'auteur-ice et de l'éditeur-ice

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- · Apports théoriques et exercices pratiques
- · Analyse de contrats type
- Études de cas à partir des expériences des participant·es
- · Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

Avocat·e expérimenté·e au barreau de Paris, spécialiste du droit d'auteur et des problématiques juridiques dans l'édition papier et numérique

PUBLICS

- Éditeur·rice, auteur·rice, responsable de droits, responsable administratif·ive, porteur·euse de projets de maison d'édition...
- Toute personne en relation avec les auteur·rices Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap: afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse formations@fontaineolivres.com pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour

participer à notre formation.

PRE-REQUIS

· Pas de pré-requis particulier

PROGRAMME

I. Qu'est-ce que le droit d'auteur?

- Les différents aspects du droit d'auteur : droit moral, droit patrimonial
- Comment se définit un contrat d'édition ?
- · La nécessité d'un écrit, la forme du contrat

II. La cession de droits d'auteur

- Quelles sont les formes d'exploitation cédées à l'éditeur par le contrat d'édition ?
- Quels sont les éléments à préciser pour que la cession soit valable ?
- · Quelle est la durée d'un contrat d'édition?

III. Le déroulement du contrat

- À quel moment l'auteur-rice doit-il·elle remettre son manuscrit ?
- Quelles sont les obligations de l'éditeur-rice en matière d'exploitation de l'ouvrage sous forme



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901

SIRET 428 905 889 00021 - APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com

imprimée et numérique?

- Comment peut-on rémunérer un·e auteur·rice pour une édition imprimée et numérique ? Qu'est-ce qu'un à-valoir ?
- Comment respecter le droit moral de l'auteur·rice ?

MODALITES PÉDAGOGIQUES

· En présentiel ou à distance

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Exemples de contrats
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- · Autoévaluation des compétences



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901 SIRET 428 905 889 00021 - APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com