INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

LES FONDAMENTAUX DU DROIT D'AUTEUR ET DU CONTRAT D'ÉDITION

NIVEAU : PERFECTIONNEMENT
DURÉE : 1 jour - 7 H

Cette formation d'une journée vous permettra de comprendre le droit d'auteur afin de rédiger vos contrats d'édition.

SESSIONS : Du 10/11/2026 au 10/11/2026
TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Identifier les notions fondamentales du droit d'auteur**
- **Utiliser un contrat d'édition dans le cadre de son activité**
- **Définir les obligations de l'auteur·ice et de l'éditeur·ice**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

• Apports théoriques et exercices pratiques
• Analyse de contrats type
• Études de cas à partir des expériences des participant·es
• Travail individuel et travail de groupe
• Mises en situation
• Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

Avocat·e expérimenté·e au barreau de Paris, spécialiste du droit d'auteur et des problématiques juridiques dans l'édition papier et numérique

PUBLICS

• Éditeur·rice, auteur·rice, responsable de droits, responsable administratif·ive, porteur·euse de projets de maison d'édition…
• Toute personne en relation avec les auteur·rices
Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

• Pas de pré-requis particulier

PROGRAMME

I. Qu'est-ce que le droit d'auteur ?
• Les différents aspects du droit d'auteur : droit moral, droit patrimonial
• Comment se définit un contrat d'édition ?
• La nécessité d'un écrit, la forme du contrat

II. La cession de droits d'auteur
• Quelles sont les formes d'exploitation cédées à l'éditeur par le contrat d'édition ?
• Quels sont les éléments à préciser pour que la cession soit valable ?
• Quelle est la durée d'un contrat d'édition ?

III. Le déroulement du contrat
• À quel moment l'auteur·rice doit-il·elle remettre son manuscrit ?
• Quelles sont les obligations de l'éditeur·rice en matière d'exploitation de l'ouvrage sous forme

FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901
SIRET 428 905 889 00021 – APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris
INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com

imprimée et numérique ?
• Comment peut-on rémunérer un·e auteur·rice pour une édition imprimée et numérique ? Qu'est-ce qu'un à-valoir ?
• Comment respecter le droit moral de l'auteur·rice ?

Vous avez une question concernant cette formation ?
Ecrivez à **formations@fontaineolivres.com** ou appelez le **01 43 14 03 94**.

MODALITES PÉDAGOGIQUES

• En présentiel ou à distance

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

• Supports théoriques
• Exemples de contrats
• Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
• Autoévaluation des compétences