

CONSTRUIRE UN PROJET D'ÉCRITURE CRÉATIVE

NIVEAU : INITIATION

DURÉE : 2 jours - 14 H

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture créative ? Pourquoi le mettre en œuvre ? Comment le construire, dans quel contexte, selon quels principes ? Ce module de formation vous permettra de comprendre les bases de ce qu'est un atelier d'écriture créative, ainsi que les rôles et missions d'un e organisateur ice de projet d'écriture créative en amont, pendant et à la fin du projet.

SESSIONS : Du 18/11/2024 au 19/11/2024

TARIF ENTREPRISE : 800 € HT — TARIF PARTICULIER : 500 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative
- Identifier les raisons pour lesquelles organiser un cycle d'écriture créative, ainsi que les bénéfices pour la structure et les participant-es
- Concevoir, organiser et coordonner les différentes étapes d'un projet d'écriture créative
- Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur.rice d'un projet en amont, pendant et à la fin d'un projet
- Collaborer avec un-e professionnel-le de l'animation d'ateliers d'écriture créative et déterminer les rôles de chacun-e

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, exemples concrets et exercices pratiques
- Mises en situation : chaque stagiaire participe à plusieurs ateliers/jeux d'écriture et présente un projet d'écriture créative qu'il/elle a imaginé
- Travail individuel et travail collectif
- Echanges avec le ou la formateur ice

FORMATEUR

La formation est assurée par un-e directeur-ice d'antenne du Labo des histoires, qui coordonne en moyenne une soixantaine de projets d'écriture par an, avec tous types de structures et dans des contextes variés. Il/elle peut être accompagné-e par un-e professionnel-le de l'animation d'ateliers d'écriture créative.

PUBLICS

- Responsables pédagogiques, enseignant-es, animateur-ices, éducateur-ices, médiathécaires, médiateur-ices culturel-les et tout-e professionnel-le en lien avec des jeunes.

- Toute personne intéressée par l'organisation d'ateliers d'écriture

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse formations@fontaineolivres.com pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PROGRAMME

JOUR 1

I. Tour de table/ présentation des stagiaires et du Labo des histoires

II. Atelier pratique : mise en situation – découverte

d'un atelier d'écriture : les stagiaires participent à un atelier d'écriture

III. Les fondamentaux d'un atelier d'écriture

- Ce qui compose un atelier d'écriture
 - Les jeux d'écriture
 - Les inducteurs d'écriture
 - Un temps d'écriture
 - La lecture, les échanges, la réécriture
 - La valorisation
- Bénéfices et règles à respecter pour un.e participant.e à un atelier
 - Les difficultés rencontrées et comment les lever
 - Les questions à se poser avant d'organiser un atelier d'écriture

IV. Identifier les raisons pour lesquelles organiser un projet d'écriture créative

V. Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur.rice d'un projet d'écriture créative

- Comprendre le rôle de l'organisateur.rice en amont du projet – les questions à se poser :
 - Quel public ?
 - Quelle thématique ?
 - Quelle finalité ?
 - Quel budget ?
 - Quelle durée / fréquence ?
 - Comment communiquer ?
- Comprendre le rôle de l'organisateur.rice en amont du projet – le travail avec un.e professionnel.le de l'animation d'ateliers d'écriture créative.
 - Comment le choisir ?
 - Quelles sont ses missions ?
 - Comment co-construire le projet ?
 - Quelle rémunération ?

JOUR 2

V. Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur.rice d'un projet d'écriture créative (suite)

- Comprendre le rôle de l'organisateur.rice pendant le projet
 - Aspects pratiques
 - Posture de l'organisateur
- Comprendre le rôle de l'organisateur.rice à la fin du projet
 - Valorisation (organisation et enjeux juridiques)
 - Paiement de l'artiste
 - Bilans

VI. Atelier pratique : mise en situation

- Expérimenter le montage de projet : seul.e ou en binôme, les stagiaires élaborent un projet d'écriture créative.
- Savoir présenter son projet et justifier ses choix : seul.e ou en binôme, les stagiaires présentent au groupe le projet qu'ils/elles ont élaboré.

MODALITES PÉDAGOGIQUES

- Présentiel/ possibilité de l'organiser à distance selon demande

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Support théorique
- Mise en pratique
- Bibliographie

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Auto évaluation des compétences