INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

NIVEAU : INITIATION
DURÉE : 2 jours - 14 H

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture créative ? Pourquoi le proposer ? Comment le concevoir et l'animer ? Articulant théorie, outils, exemples pratiques et mises en situation, cette formation vous fera découvrir et expérimenter les fondamentaux des ateliers d'écriture, concevoir et animer un atelier. Tout en abordant la question de votre posture, du choix des propositions, du rythme et de la progression des séances en fonction de votre public, nous vous inviterons à libérer votre créativité pour un accompagnement ludique des productions écrites des participant·es.

SESSIONS : Du 18/03/2027 au 19/03/2027
TARIF ENTREPRISE : 800 € HT — TARIF PARTICULIER : 500 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Identifier les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative**
- **Construire un projet adapté au contexte, aux différentes contraintes**
- **Utiliser la bonne posture de l'animateur**
- **Identifier les principales difficultés rencontrées en atelier et y faire face**
- **Concevoir et animer son atelier d'écriture**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et pratiques
- Études de cas à partir des expériences des participant·es
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

La formation est assurée par un.e directeur·ice d'antenne du Labo des histoires, qui coordonne en moyenne une soixantaine de projets d'écriture par an, avec tous types de structures et dans des contextes variés. Il/elle peut être accompagné·é par un·e professionnel·le de l'animation d'ateliers d'écriture créative

PUBLICS

- Responsables pédagogiques, enseignant·es, animateur·ices, éducateur·ices, médiathécaires, médiateur·ices culturel·les et tout·e professionnel·le en lien avec un public jeune.
- Toute personne intéressée par l'animation d'ateliers d'écriture

FONTAINE O LIVRES

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PROGRAMME

JOUR 1

I. Tour de table/ présentation des stagiaires et du Labo des histoires (association et formateur.rice)

II. Atelier pratique : mise en situation – les stagiaires participent à un atelier d'écriture

III. Les fondamentaux d'un atelier d'écriture
• Définition de ce qu'est un atelier d'écriture
• Repères historiques
• Bénéfices des ateliers d'écriture créative pour les participant.es
• Ce qui compose un atelier d'écriture
- Les jeux d'écriture
- Les inducteurs et les contraintes d'écriture
- Le temps d'écriture
- La lecture, les échanges, les retours, la réécriture
- La valorisation
• Droits et interdictions des participant.es

IV. Adapter son atelier d'écriture au public, à l'objectif, au contexte
• Les questions à se poser
- Quel public ?
- Quelle finalité ?
- Quelle thématique ?
- Quelle(s) technique(s) d'écriture ?
- Quelle organisation pratique ?

V. Adopter une posture d'animateur.rice
• Le rôle de l'animateur.rice
• Comprendre les principales difficultés rencontrées en atelier et y faire face
- La gestion de groupe et des différents comportements
- Apporter une solution aux blocages les plus courants
- Faire des retours de qualité

JOUR 2

VI. Ateliers pratiques : mises en situation
• Concevoir son atelier : chaque stagiaire, seul.e ou en binôme, crée un atelier (thématique, inducteur, contrainte)
• Expérimenter l'animation d'un jeu ou d'un atelier d'écriture, seule ou en binôme : chaque stagiaire, seul.e ou en binôme, anime un jeu ou atelier d'écriture, et reçoit des retours du groupe et du / de la formateur.rice

JOUR 3 (en option)

VII. Retours d'expériences, approfondissements
• Exercices pratiques : chaque stagiaire présente un projet de cycle d'ateliers d'écriture et/ou explique une difficulté rencontrée lors de l'animation d'atelier
• Retours et apports théoriques : analyses des points forts et des points à améliorer, apport d'éléments pour faire face aux difficultés

Vous avez une question concernant cette formation ?
Ecrivez à formations@fontaineolivres.com ou appelez le 01 43 14 03 94.

MODALITES PÉDAGOGIQUES

• Présentiel/ possibilité de l'organiser à distance selon demande

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

• Support théorique
• Exemples de réalisations issues d'ateliers du Labo des histoires
• Bibliographie

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Auto-évaluation des compétences