

# COMPRENDRE LA CHAÎNE ÉDITORIALE ET GRAPHIQUE

NIVEAU : INITIATION - ♥ Coups de coeur

DURÉE : 1 jour - 7 H

Cette formation permet d'acquérir une connaissance des différentes étapes de la chaîne éditoriale et graphique, dans la perspective d'un projet éditorial.

SESSIONS : Session à la demande

TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

## OBJECTIFS

- Identifier les acteur·rices de la chaîne éditoriale et graphique et leurs fonctions respectives
- Comprendre les étapes de la chaîne graphique (création, exécution, fabrication), la chronologie et les flux de production
- Cerner les contraintes associées à la chaîne éditoriale

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et pratiques
- Études de cas à partir des expériences des participant·es
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

## FORMATEUR

Un·e responsable de fabrication en activité, également formateur·rice

## PUBLICS

- Éditeur·rice, assistant·e éditorial, graphiste, maquettiste
- Responsable ou chargé·e de communication
- Toute personne amenée à participer au processus de réalisation d'un projet éditorial

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour

participer à notre formation.

## PRE-REQUIS

- Connaissance générale du monde de l'édition

## PROGRAMME

### I. La chaîne éditoriale et graphique

- Présentation des acteur·rices de la chaîne éditoriale et graphique
- Revue de leurs fonctions respectives
- Suivi des étapes de la chaîne de production
- Chronologie et rétroplanning

### II. Le processus de production

- Les étapes prépresse
- Les contraintes techniques
- Les formats et les fichiers
- Les choix d'impression
- Le façonnage et la finition

## MODALITES PÉDAGOGIQUES

- En présentiel ou à distance

## SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Documents de travail issus d'exemples concrets
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- Autoévaluation des compétences