INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

CESSION DE DROITS AUDIOVISUELS

NIVEAU : TOUS - ✱ Nouveauté
DURÉE : 1 jour - 7 H

Chaque année, des centaines de livres sont adaptés au cinéma. Cette formation vous permettra d'évaluer le potentiel de votre catalogue et de mener une cession de droits efficace.

SESSIONS : Session à la demande
TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Identifier les grands principes et le fonctionnement du droit audiovisuel**
- **Estimer le potentiel d'un catalogue**
- **Situer les acteurs et les partenaires dans l'écosystème de l'audiovisuel**
- **Utiliser les techniques de négociation pour des contrats d'adaptation**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et pratiques
- Études de cas à partir des expériences des participant·es
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

Un·e spécialiste des droits étrangers et des droits dérivés

PUBLICS

- Éditeur·rice, auteur·rice, responsable de droits, producteur·rice
- Toute personne amenée à vendre des droits audiovisuels

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

- Avoir une connaissance du secteur de l'édition
- Avoir une connaissance du droit d'auteur

PROGRAMME

I. Appréhender la mécanique de la cession de droits audiovisuels
- Les relations entre auteur·rices et éditeur·rices au regard des droits audiovisuels
- Les relations entre les éditeur·rices et les producteur·rices
- La cession de droits dérivés
- L'enchaînement des droits et des contrats
- Le rôle des organismes de gestion collective (SCELF, SACD, SCAM)

II. Négocier les contrats de cession de droits d'adaptation audiovisuelle
- L'option : définition et fonctionnement de la période d'option
- La cession des droits d'adaptation et d'exploitation audiovisuelle (cinéma, TV, animation, Internet)
- L'étendue de la cession : exploitation en salles, diffusion à la TV, VOD, droits dérivés

FONTAINE O LIVRES

• Les rémunérations : option, minimum garanti, rémunération de base et additionnelle, fourchettes, assiettes (RNPPP, recettes brutes)
• Les accords interprofessionnels

III. Vendre les droits audiovisuels : quoi ? À qui ? Comment ?
• Évaluer le potentiel d'un catalogue : champs éditoriaux, facteurs clés d'attractivité
• Créer et entretenir un portefeuille de client·es : cibles, événements, foires, rencontres
• Prospecter, matériel de présentation spécifique, techniques de présentation
• Savoir bien négocier

Vous avez une question concernant cette formation ?

Ecrivez à **formations@fontaineolivres.com** ou appelez le **01 43 14 03 94**

MODALITES PÉDAGOGIQUES

• En présentiel ou à distance

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

• Supports théoriques
• Documents de travail issus d'exemples concrets
• Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
• Autoévaluation des compétences