



CESSION & ACQUISITION DE DROITS

NIVEAU : TOUS DURÉE : 1 jour - 7 H

À qui acheter, à qui vendre ? Comment et combien ? Les participants acquerront les notions essentielles pour optimiser la cession et l'acquisition des droits de leurs ouvrages, et mieux se positionner sur les marchés nationaux et internationaux.

SESSIONS: Du 23/01/2026 au 23/01/2026

TARIF ENTREPRISE: 500 € HT — TARIF PARTICULIER: 360 € TTC — TARIF INTRA: Nous consulter

OBJECTIFS

- · Choisir les titres à acquérir ou à céder
- · Identifier les mécanismes de la coédition internationale
- · Préparer les grandes foires internationales
- · Concevoir et négocier des contrats de cession et d'acquisition de droits
- Organiser le suivi et la bonne exécution des contrats

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- · Apports théoriques et pratiques
- Études de cas à partir des catalogues des participant·es
- · Travail individuel et travail de groupe
- · Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

Un·e spécialiste des droits étrangers et des droits dérivés

PUBLICS

- Éditeur·rice et salarié·e dans le domaine de l'édition
- Porteur euse de projet de maison d'édition (papier ou numérique)

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse formations@fontaineolivres.com pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

• Il n'y a pas de prérequis particulier pour cette formation.

PROGRAMME

Introduction

- · La globalisation du marché de l'édition
- · La multiplicité des exploitations

I. La prospection

- Quel·les sont les principaux·ales acteur·rices nationaux et internationaux : scouts, agent·es, éditeur·rices ?
- Les différents types de cessions : club, poche, traduction, adaptation...
- Quel potentiel pour quel livre ? Focus sur les projets jeunesse et illustré (album jeunesse, beau-



FONTAINE O LIVRES - 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris - Association Loi 1901
SIRET 428 905 889 00021 - APE 9499Z - Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 48360 75 auprès de la Préfecture de Paris
INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS : 01 43 14 03 94 | formations@fontainesolivres.com

livre, livre animé, documentaire, premières lectures, roman illustré...)

- Penser les aspects graphiques et techniques de ses ouvrages pour les cessions de droits et coéditions
- Les principes de base de l'acquisition, de la cession et des coéditions
- Participer aux grandes foires internationales Notions abordées : marchés et acteurs de l'édition internationale, actions de communication à mener en priorité

Atelier : Savoir présenter et valoriser les points forts de sa structure éditoriale et de son catalogue

II. La négociation et l'établissement du contrat

- Les différentes étapes et stratégies d'une négociation, de l'intérêt à l'offre en passant par les enchères. etc.
- · Mettre au point les prix et le planning de coédition
- Acquérir ou céder des droits numériques ? À quelles conditions ?
- Les différents types de contrats : édition, traduction, adaptation
- · Les standards internationaux en matière de durée,

d'exclusivité, de royalties, de territoires

· Le suivi des contrats

Notions abordées : techniques de base de la négociation, usages en matière de cessions acquisitions et de coéditions

Vous avez une question concernant cette formation ? Ecrivez à formations@fontaineolivres.com ou appelez le 01 43 14 03 94.

MODALITES PÉDAGOGIQUES

· En présentiel ou à distance

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Documents de travail issus d'exemples concrets
- · Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- Autoévaluation des compétences

