

# PRODUIRE UN EPUB AVEC INDESIGN

NIVEAU : TOUS

DURÉE : 2 jours - 14 H

Cette formation vous permettra de gagner en autonomie, et de réaliser des livres numériques à partir d'InDesign, accessibles sur tous les supports.

SESSIONS : Session à la demande

TARIF ENTREPRISE : 1000 € HT — TARIF PARTICULIER : 720 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

## OBJECTIFS

- Créer un ePub à partir d'InDesign
- Identifier et utiliser les outils d'InDesign dédiés
- Préparer son processus de travail en intégrant la production d'un ePub
- Concevoir des livres numériques qui soient accessibles et de qualité

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et exercices pratiques
- Études de cas à partir des exemples concrets des participant·es
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

## FORMATEUR

Un·e expert·e en conception et conversion de livres numériques, avec une expérience pédagogique confirmée

## PUBLICS

- Éditeur·rice, assistant·e d'édition, chargé·e de fabrication
- Graphiste, maquettiste, auteur·rice, chargé·e de communication
- Tout·e professionnel·le amené·e à créer des livres numériques au format ePub

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

## PRE-REQUIS

- Utiliser InDesign en contexte professionnel
- Connaître la chaîne graphique et le secteur de l'édition

## PROGRAMME

### Jour 1

#### I. Définir le format ePub adapté au projet

- Décrire les domaines d'utilisation et la structuration des documents
- Comprendre la normalisation (formats ePub 2, ePub 3, ePub 3 nativement accessible) pour répondre aux impératifs de sa production
- Découvrir la structure d'un fichier ePub

Étude de cas : analyse d'un fichier ePub

#### II. Découvrir le fonctionnement d'InDesign pour la génération des fichiers ePub

- Maîtriser les méthodes de montage
  - Utiliser le mode document
  - Les avantages de la fonction Livre
  - Travailler avec les articles
- Structurer son ePub : styles, tables des matières et couverture

- Créer des styles de caractère et de paragraphe
- Mettre en place le balisage afin d'optimiser la structure HTML
- Mettre en place la table de navigation de l'ePub
- Créer le fichier de la couverture et identifier ses caractéristiques

## Jour 2

### III. Options avancées dans InDesign

- Maîtriser la gestion d'éléments spécifiques
  - Créer des notes, des tableaux, des hyperliens, des références croisées...
  - Anticiper et faciliter la conversion d'éléments spécifiques
- Placer les images
  - Identifier les formats et les dimensions adaptés pour optimiser le fichier
  - Ancrer les images dans le texte et créer des styles d'objet pour faciliter le montage
- Gérer l'accessibilité
  - Sémantique
  - Texte alternatif

Exercice : Réaliser un fichier ePub reflowable (redistribuable)

### IV. Valider et modifier le fichier ePub

- Utiliser le fichier dans différents logiciels
- Interpréter les erreurs pour corriger l'ePub

- Ouvrir le fichier avec un éditeur d'ePub (Sigil)
- Identifier la structure et le balisage
- Supprimer ou corriger un contenu
- Modifier un élément dans les CSS
- Ajouter des métadonnées

### V. Identifier les limites d'InDesign et les dépasser

Étude de cas : analyse de fichiers

Exercice : tester des fichiers sur différents lecteurs

Vous avez une question concernant cette formation ? Écrivez à [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) ou appelez le **01 43 14 03 94**.

### MODALITES PÉDAGOGIQUES

- En présentiel
- Salle équipée d'un vidéoprojecteur
- Internet haut débit (Wifi et filaire)
- Il est demandé aux participant·es de suivre la formation sur leur ordinateur portable équipé d'InDesign CS6 ou CC. Nous pouvons fournir un ordinateur (coût additionnel de 30 € HT/jour).

### SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Exemples de bonnes pratiques
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- Autoévaluation des compétences