INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS
01 43 14 03 94
formations@fontaineolivres.com

LES FONDAMENTAUX DU DROIT DE L'IMAGE

NIVEAU : INITIATION - ✱ Nouveauté
DURÉE : 1 jour - 7 H

Cette formation vous permettra d'acquérir les connaissances juridiques indispensables pour se protéger, connaître son champ d'action et valider ses pratiques.

SESSIONS : Session à la demande
TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

OBJECTIFS

- **Identifier le cadre juridique applicable à l'image**
- **Appliquer les règles du droit d'auteur des créateur·ices**
- **Reconnaître les règles applicables aux photos de personnes et de biens**
- **Employer les méthodes de négociation avec les illustrateurs, photographes, agences et sociétés d'artistes**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodologie par l'exemple
- Check-list des bonnes pratiques
- Remise de documents types
- Apports théoriques et exercices pratiques
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

FORMATEUR

Avocat·e expérimenté·e au barreau de Paris, spécialiste du droit d'auteur et des problématiques juridiques dans l'édition papier et numérique

PUBLICS

- Éditeur·rice, graphiste, iconographe, responsable administratif·ive, porteur·euse de projets de maison d'édition…
- Toute personne en relation avec les auteur·rices et illustrateur·rices

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à l'adresse **formations@fontaineolivres.com** pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

PRE-REQUIS

- Il n'y a pas de prérequis particulier pour cette formation.

PROGRAMME

I. Le droit d'auteur appliqué à l'image
- Rappel des principes du droit d'auteur
- Typologie des images protégées
- Le droit moral du photographe : recadrage, colorisation

II. Reproduire une image
- Les titulaires des droits d'auteur
- La demande d'autorisation
- Le contrat d'agence photographique
- La mention « droits réservés »
- Les images en *creative commons*

III. Les risques juridiques liés aux éléments figurant sur la photo
- Les œuvres et objets représentés sur une photo
- Le droit du ou de la propriétaire

• Le droit des personnes représentées et le droit à l'information

MODALITES PÉDAGOGIQUES

• En présentiel ou à distance

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

• Supports théoriques
• Exemples de contrats
• Bibliographie, sitographie, institutions utiles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Évaluation continue par des quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
• Autoévaluation des compétences