



Intégrer
le livre
numérique
dans son processus
InDesign

11-12 mai 2017

16-17 novembre 2017

.....

PUBLIC

Responsables & collaborateurs d'édition.

Artistes-auteurs : graphistes, auteurs.

Fabricants.

.....

MODALITÉS

Durée 14 heures **Horaires** 9h30 à 17h30

Intégrer le livre numérique dans son processus InDesign

Si la création de livres numériques à l'aide d'InDesign semble aisée, l'intégrer à son processus de travail sans compromis de qualité demande la bonne méthodologie et quelques secrets.

OBJECTIFS

- Découvrir et utiliser les outils d'InDesign dédiés.
- Intégrer ePub dans son processus de travail.
- Concevoir des livres numériques de qualité.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Méthodologie par l'exemple à l'aide d'un fichier InDesign.
- Chaque module comporte un atelier de mise en pratique.

PRÉ-REQUIS

Travailler avec InDesign CS6 ou CC et savoir en utiliser les fonctionnalités basiques.

FORMATEUR

Jiminy Panoz est auteur, développeur et designer de livres numériques ; son domaine de prédilection est la conception du livre numérique. Ils intervient dans la conversion, la création et le design de livres numériques interopérables.

TARIFS

Entreprise 800 € HT

Ce coût peut être pris en charge par votre organisme collecteur de formation professionnelle (AFDAS...)

Individuel 600 € TTC

PROGRAMME

I. La méthodologie à adopter

- Intégrer le livre numérique dans sa réflexion.
- Les outils dédiés à l'export ePub.
- Comment préparer son export au mieux.

Notions : ePub, texte recomposable, gabarits, styles, balisage et options d'exportation.

II. Gagner en efficacité (Atelier 1)

- Modifier son fichier pour améliorer l'export.
- Astuces pour optimiser le processus de fabrication.
- L'utilité de maquettes bien pensées.

Notions : automatisation, GREP, scripts, remplacements locaux, feuilles de styles.

III. Contourner les limitations d'InDesign (Atelier 2)

- L'expérience utilisateur du livre numérique.
- Comprendre les problèmes de l'export.
- Savoir quelles solutions y apporter.

Notions : appareils de lecture, réglages utilisateur et fonctionnalités, mise en pages, contraintes.

IV. Concevoir son livre numérique au mieux (Atelier 3)

- Quelles méthodes de conception pour le numérique ?
- Comment réaliser des choses plus abouties ?
- Tirer avantage de HTML et CSS.

Notions : UX, structuration sémantique, accessibilité, optimisation, HTML et CSS.

IMPORTANT

Il est demandé aux participants de suivre la formation sur leur ordinateur portable équipé d'InDesign CS6 ou CC. Nous pouvons le cas échéant fournir un ordinateur (coût additionnel selon matériel).



FONTAINE O LIVRES anime une pépinière d'entreprises du livre et accompagne le développement économique d'un réseau de 70 acteurs. Au plus près du terrain, les formations apportent des réponses concrètes aux problématiques quotidiennes.

.....

LIEU DES FORMATIONS

Fontaine O Livres
13 rue de Vaucouleurs, 75011 Paris

.....

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS

Daniela Carlucci
01 75 43 32 36
formations@fontaineolivres.com

Fontaine O Livres est une association Loi 1901
Siret : 428 905 889 00013
Organisme de formation : 11 75 48360 75

WWW.FONTAINEOLIVRES.COM